

LEITURA EM FOCO: A FORMAÇÃO DE LEITORES E ESCRITORES NO PROJETO PIBID/UERJ 2023

Simone Maria Bacellar Moreira¹

Luciene de Souza Mello²

Roberta Alves³

DISCENTES:⁴ Amanda Costa Conceição

Brenda Barcelos Farias

Camille Azevedo Machado

Gisele de Araujo Coutinho

Jefferson Nunes de Souza

Julia Santos Valeriotte Pouble

Kauany Vieira de Magalhães Bessa

Leandra de Souza Bolzan da Silva

Lorena da Costa de Brito

Luan Carvalho de Araujo Siqueira

Nathaly França

Rafael Anunciação Lessa da Silva

Raquel Costa Fidelis Santos

Tiago Costa

Vinicius de Nascimento de Lima Juvenal

William Baptista Neves

RESUMO

Este trabalho apresenta uma proposta pedagógica para a formação de leitor literário, elaborada por bolsistas do Projeto PIBID de Língua Portuguesa da Faculdade de Formação de Professores da UERJ e aplicada em um colégio da rede pública estadual aplicada no Colégio Estadual Melchíades Picanço em São Gonçalo, Rio de Janeiro. Pretende-se discutir a importância da literatura no processo de formação do cidadão consciente de si e da sociedade em que vive. A leitura é uma atividade imprescindível para o pleno desenvolvimento da criticidade, competência essencial para viver em uma sociedade democrática. Analisam-se como as diferentes formas de contato com a leitura literária possuem impacto na formação desse cidadão. Exploram-se ainda estratégias para que a leitura do texto literário seja inserida nas práticas pedagógicas. Para tal reflexão, embasa-se em Isabel Solé, “Estratégia de Leitura” (1998), entendendo que essas estratégias são ferramentas fundamentais para o

¹ Professora adjunta do setor de Ensino de Língua Portuguesa e Literaturas da FFP da UERJ – Coordenadora do PIBID 2022 da Área de Letras da FFP/Letras - simonetrales@yahoo.com.br

² Professora do Ensino Básico do Colégio Estadual Melchíades Picanço, Supervisora de Língua Portuguesa do PIBID 2022 da FFP/UERJ

³ Professora do Ensino Básico do Colégio Estadual Melchíades Picanço, Supervisora de Língua Portuguesa do PIBID 2022 da FFP/UERJ

⁴ Aluna de Letras da FFP da UERJ, bolsista do PIBID 2022

desenvolvimento da leitura proficiente. O planejamento didático inspirou-se no modelo de Rildon Cosson em “Círculos de Leitura e Letramento Literário” (2014), como uma prática de leitura coletiva e de compartilhamento de textos e na sequência didática de Dolz, Schneuwly e Noverraz (2004). Utilizam-se como eixo norteador as competências e as habilidades previstas pela BNCC (2017) para a construção de uma sociedade mais justa e democrática; nos ensinamentos de Paulo Freire, em “A importância do ato de ler” (2017), que enfatiza como a leitura pode transformar as pessoas e, conseqüentemente, o mundo em que vivemos e na Ana Lucia Silva Souza em “Letramentos De Reexistência” (2011), que reflete sobre práticas sociais que utilizam essas formas de arte como motivação para desenvolver o uso da linguagem escrita e oral. A metodologia utilizada foi a sequência didática de Dolz, Noverraz e Schneuwly. O resultado obtido foi uma experiência positiva para os alunos que tiveram contato com a literatura e produziram um livro de poesias impresso e disponível na biblioteca da escola. Espera-se que o contato com a literatura seja uma experiência positiva na formação desse leitor.

PALAVRAS-CHAVE: Literatura. Formação de leitores. Leitura. Ensino