

## ARTE COMO ESCUTA

COORDENADOR: Alexandre Sá<sup>1</sup>  
DISCENTES: Leticia Costa Gabriel  
Manuela Guimarães Villa Nova  
João Pedro da Silva Costa  
Laura Caetano Almeida Lethbridge  
João Vitor Barroso da Silva  
Anitta Santos Amadeo  
Vanessa Ferreira Santos  
Maristela Santos Marinho  
Laura Aparecida Teixeira Ferreira Braz  
Matheus Bernardes Branquinho  
Carolina Calixto de Carvalho  
Bruna de Oliveira Cavalcante  
Beatriz da Cunha Bandeira  
Julia Ramos Soares da Silva  
Sara Milena Ferreira Rego Lima

### RESUMO

O projeto de residência pedagógica com os licenciandos em Artes Visuais do Instituto de Artes da UERJ, desenvolve-se em três etapas. A primeira e com maior número de encontros presenciais é na escola com os respectivos preceptores. A segunda, com o coordenador do projeto, para uma avaliação da semana e um processo de escuta das questões levantadas nas salas de aula do Ensino Básico. Nesta situação, um texto sugerido, é lido e debatido. Também são incentivadas a produção de experiências visuais que reflitam a experiência. A terceira é do coordenador do projeto com os preceptores. De modo a acompanhar o processo e também compreender os obstáculos a serem ultrapassados. Nos meses iniciais, o projeto fez o planejamento de tais atividades descritas acima. Organização de fluxo, identificação da escola, escolha de textos, eventuais ajustes de horários e planejamento das ações in loco. O trabalho junto aos preceptores é relatado com relevância durante todo o processo. Obviamente não se trata de um estágio, nem de uma escuta passiva. Os alunos participaram ativamente das aulas e inclusive, puderam junto aos docentes, questionar eventualmente o processo e sugerir atividades coletivas. Importante ressaltar que dois dos preceptores foram alunos do Instituto de Artes da UERJ. E uma delas é doutoranda na instituição. O que é discutido com frequência, é que a participação dos bolsistas traz um frescor à sala de aula. E os próprios bolsistas relatam que a demanda de escuta por parte dos alunos é muito intensa. Nesse sentido, além de auxiliar na formação dos bolsistas, este núcleo investiu fortemente na formação dialógico junto ao aluno da escola pública. Por último, importante ressaltar a dificuldade atravessada nos últimos meses com a greve dos docentes das escolas do Governo do Estado do Rio de Janeiro.

---

<sup>1</sup> alexandresabarretto@gmail.com