

LANÇA A BRABA: UM ESTUDO SOBRE O FUNK

Ricardo Nogueira Soares Marins¹
Paulo Cesar de Oliveira

RESUMO

O artigo investiga aspectos gerais do movimento funk no Rio de Janeiro, buscando suas influências, contextos, papel na economia local e interstícios entre favela e asfalto. Utilizando-se de fontes jornalísticas, teses e trabalhos universitários, visando a inserção do fenômeno cultural na contribuição para o curso de graduação em Letras.

Observação: para maiores informações assista ao vídeo que produzimos para apresentar o artigo durante a UERJ sem Muros – 2023

¹ marinsricardo@hotmail.com