

O PAPEL DA MULHER NAS CHANCHADAS BRASILEIRAS ENTRE AS DÉCADAS DE 1940 E 1960

Marcia Gomes de Paulo¹
Carlos Eduardo Pinto de Pinto

RESUMO

Este trabalho tem como objetivo apresentar uma análise sobre as personagens femininas representadas nas chanchadas brasileiras, que eram comédias musicais de grande sucesso entre as décadas de 1940 e 1960, com destaque para a representação da mulher negra. Produções de grande apelo popular, as chanchadas, consideradas o primeiro gênero cinematográfico tipicamente brasileiro, lotaram as salas de cinema de norte a sul do país e atravessaram importantes momentos da História do Brasil. Do Estado Novo à transferência da capital federal para Brasília, a vida da mulher brasileira também passava por grandes transformações, com sua participação cada vez maior no mercado de trabalho e nos espaços de convivência dos centros urbanos. Embora a produção dos filmes não tivesse necessariamente o propósito de difundir preconceitos e ou estereótipos, nem tampouco suscitar reflexões e ou problematizar situações, os papéis desempenhados pelas mulheres nas chanchadas reproduziam o machismo e o racismo presentes na sociedade brasileira.

¹ marciagpaulo.mp@gmail.com