

AS RODAS DE LEITURA LITERÁRIA NA EDU ENTRE AVANÇOS E INCERTEZAS

Cláudia Fernandes de Amorim de Oliveira¹
Márcia Cabral da Silva²

RESUMO

O presente estudo trata do projeto de Extensão denominado Rodas de Leitura Literária na EDU. Ele se desenvolve no âmbito da Faculdade de Educação, da Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ), em parceria interna com o CAP/UERJ e externa com o Colégio Pedro II (Realengo) e com a Escola Municipalizada Jorge Abraão (Itaguaí), considerando-se avanços e incertezas antes, durante e após a pandemia Covid-19. Seus pressupostos se baseiam no estímulo à leitura por meio de debates em rodas mediadas por expressivos escritores e ilustradores convidados que, mensalmente, se dispõem a partilhar vivências literárias e suas obras nas Rodas de Leitura Literária na EDU. Do projeto inicial e, depois, durante a pandemia, no planejamento das Rodas, destacam-se o objetivo geral e os específicos propostos: Objetivo Geral: permitir que alunos do curso de Pedagogia, professores da Educação Básica e do Ensino Superior, alunos do Ensino Médio e o público em geral interessado em leitura e literatura tenham acesso à educação literária, assim como participem de práticas de formação do leitor em leituras compartilhadas a partir de obras literárias e da mediação de escritores, ilustradores e mediadores proficientes no formato presencial e, posteriormente, com a ocorrência da pandemia de Covid-19 e seu desenvolvimento, também no virtual. Objetivos Específicos: promover o acesso a obras literárias de todos os grupos sociais, tanto no modo presencial quanto no virtual; evidenciar as várias leituras e interpretações do mundo no conteúdo das obras lidas (FREIRE, 2009); comparar as duas modalidades de apresentação das Rodas de Leitura Literária na EDU: presencial e virtual; favorecer a leitura expressiva das obras, com ênfase nas diversas entonações e maneiras

¹ Cláudia Fernandes de Amorim de Oliveira é graduada em Odontologia pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ) e pós-graduada em Odontologia do Trabalho ABOM-RJ. Graduada em Pedagogia pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ). Ex-bolsista de Extensão das Rodas de de Leitura Literária na EDU(Faculdade de Educação / UERJ - abr/2019 até mar/2021 e dez/2021 até mar/2023. Membro do Grupo de Pesquisa Infância, Juventude, Leitura, Escrita e Educação (GRUPEEL/ CNPq). <http://lattes.cnpq.br/590808607998/028> - claudia.oli_18@yahoo.com.br

² Márcia Cabral da Silva é professora titular na Faculdade de Educação da Universidade do Estado do Rio de Janeiro e pesquisadora procientista (UERJ/FAPERJ). Doutora em Teoria e História Literária pelo Instituto de Estudos da Linguagem (IEL - UNICAMP). Mestre em Ciências Humanas, Educação, pela Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro. Coordena o Grupo de Pesquisa Infância, Juventude, Leitura, Escrita e Educação (GRUPEEL/CNPq). <http://lattes.cnpq.br/3141195844022565>

interpretativas. Trata-se, em seus pressupostos, da leitura e formação de leitores nos diversos espaços escolares, acadêmicos e familiares. A leitura provoca tipos de deslocamentos, particularmente o potencial da leitura na construção de identidades, sendo um meio de conhecer mais e melhor o mundo, nos espaços e nos grupos sociais, para que haja acesso à literatura como um bem comum, possibilitado pelo Projeto Rodas de Leitura Literária na EDU, produzida e apropriada por todos os grupos sociais, conforme destaca Silva (2022). No 1º capítulo, discutem-se as Rodas presenciais apresentadas e inauguradas no ano de 2019, de março a novembro, com referência aos escritores e ilustradores de cada uma delas e seus principais destaques nas apresentações e na descrição da equipe formadora, com ênfase nas etapas de organização do Projeto de Extensão na EDU. No 2º capítulo, procura-se elucidar a pandemia de Covid-19 no início de 2020, traçando-se um breve histórico, definições, número de casos e mortes no Brasil, as desigualdades sociais exacerbadas com o aumento da fome e do desemprego e o impacto editorial para a literatura. Enfim, as ressonâncias na sociedade e na leitura por meio da reestruturação do Projeto de Extensão Rodas de Leitura Literária na EDU devido ao isolamento social, neste mesmo ano em junho, passando a ser virtual. No 3º capítulo, destaca-se o novo modelo de Rodas adotado na pandemia, on-line, pela plataforma Zoom. Também neste capítulo, citam-se as inovações e novos projetos das Rodas, como: a inauguração e divulgação do canal de Youtube e o lançamento do livro das Rodas em 2022 com a participação da equipe e de alguns escritores e ilustradores. Além disso, houve o destaque para os escritores e os ilustradores nos anos de 2020, 2021 e 2022 nas Rodas no formato on-line, com ênfase no número de participantes e na divulgação das obras literárias. Nas considerações finais, avaliou-se que o Projeto de Extensão Rodas de Leitura Literária na EDU resistiu às incertezas nesses 4 (quatro) anos de existência, entre o período de 2019 e 2023, com compromisso e empenho da equipe colaboradora e da coordenação do projeto. Portanto, garantiram-se as possibilidades de o projeto se manter adequadamente, estando presente na formação leitora da comunidade universitária como também na comunidade externa assídua ao projeto das Rodas. Buscou-se, enfim, a fidelidade aos ideais originais diante das incertezas.

REFERÊNCIAS

FREIRE, P. A Importância do ato de ler: em três artigos que se completam. São Paulo: Cortez, 2009.

SILVA, M.C. da (Org.). Rodas de Leitura Literária. Curitiba: CRV, 2022.