

## O SAMBA DE IVONE LARA. ANÁLISE EDUCOMUNICATIVA E ANTIRRACISTA, EM UMA ESCOLA MUNICIPAL DA TIJUCA, RJ

Anna Clara Franco Sanabio  
Rosangela Malachias<sup>1</sup>

### RESUMO

Ivone Lara foi uma mulher negra, cantora, compositora de samba e a primeira mulher a assinar um samba enredo, além de enfermeira e assistente social. É importante estudar suas contribuições na música brasileira, pois ela traz uma grande representatividade como mulher negra. A sua vida possibilita reflexões sobre a necessária educação para a equidade de gênero, além de propiciar o atendimento dos princípios que regem as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-raciais, Ensino de História e Cultura Afro-brasileira e Africana (BRASIL-CNE, 2004).

---

<sup>1</sup> [rosmalach@gmail.com](mailto:rosmalach@gmail.com)