

ANÁLISE DA REGIÃO DA PRAÇA SAENS PENA A PARTIR DO CONCEITO DE CIDADE DE 15 MINUTOS

Gabriel Lima Salgueiro Velloso¹
Wagner Barboza Rufino²

RESUMO

Este trabalho propõe um exercício de leitura urbana apropriando-se do conceito de cidade de 15 minutos em uma realidade latino-americana, tendo como caso-referência a região da Praça Saens Pena na cidade do Rio de Janeiro. O processo de urbanização no Brasil foi acelerado e excludente no pós-guerra com base em políticas rodoviaristas e princípios do urbanismo moderno para a concepção e execução de planos e projetos urbanos. Isso acentuou as já existentes desigualdades socioeconômicas e espaciais e estabeleceu forte dependência do transporte motorizado repercutindo em uma disseminada lógica de movimentos pendulares para o acesso às infraestruturas e atividades estabelecidas em lugares específicos das cidades. O conceito se baseia na relação entre o espaço e o tempo na cidade e estabelece o período de 15 minutos como uma baliza para o tempo limite necessário ao percurso de pedestres entre a moradia e

¹ Arquiteto e Urbanista recém-formado pela Universidade Estadual do Rio de Janeiro(2023), com Trabalho Final de Graduação premiado no XXI Semana de Graduação UERJ com o prêmio Darcy Ribeiro. [Portfolio 1.81 Gabriel Velloso.pdf](#) - gabriellimavelloso@hotmail.com

² Possui graduação em Arquitetura e Urbanismo pela Universidade Federal de Juiz de Fora (2001), com Trabalho Final de Graduação premiado no XIII Prêmio Ópera Prima / Paviflex, Mestrado em Urbanismo (2006) e Doutorado em Urbanismo (2016) pelo Programa de Pós-graduação em Urbanismo da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Federal do Rio de Janeiro (PROURB/FAU/UFRJ), e Especialização em Urban Land Policy and Implementation pelo Institute for Housing and Urban Development Studies da Erasmus University Rotterdam (IHS/EUR) - Holanda (2006), com monografia homenageada com o título "Diploma with Commendation". Professor Adjunto do Departamento de Arquitetura e Urbanismo da Escola Superior de Desenho Industrial da Universidade do Estado do Rio de Janeiro (DAU/ESDI/UERJ). Pesquisador permanente do PROURB/FAU/UFRJ. Atual Chefe do Departamento de Arquitetura e Urbanismo da ESDI/UERJ. Membro do Núcleo Docente Estruturante do Curso de Arquitetura e Urbanismo do DAU/ESDI/UERJ. É autor do livro "Uma cidade só / cidades só", desenvolvido a partir da sua Tese de Doutorado (PROURB/UFRJ), com fomento da FAPERJ, publicado pela Editora Ponteio e laureado com Menção Honrosa no "VI Prêmio Ana Clara Torres Ribeiro" de livros no XX ENANPUR / Prêmios ANPUR 2023. Tem experiência prática na coordenação e desenvolvimento de projetos de arquitetura, e experiência acadêmica como docente e em pesquisas sobre a cidade contemporânea, com ênfase em abordagens acerca de grandes territórios urbanizados. <http://lattes.cnpq.br/2621502744700723>

suas atividades necessárias ao seu bem-estar e a sua vida cotidiana na cidade, ele propõe uma reconfiguração urbana fazendo da hiperproximidade a alavanca para a melhoria da qualidade de vida. A pesquisa busca compreender se a região da Praça Saens Pena se comporta como uma cidade de 15 minutos e de que maneira, considerando se os moradores entrevistados possuem uma dinâmica de vida baseada em deslocamentos pedestres de 15 minutos majoritariamente. A metodologia constituída para a elaboração dessa análise parte inicialmente da compreensão do conceito de cidade de 15 minutos a partir das obras de seu autor. Em seguida foi realizado o procedimento analítico do conceito de cidade de 15 minutos, sendo dividido em 5 fases. A partir dessa análise pode-se destacar que a região da Praça Saens Pena opera como um centro de bairro diante da sua diversidade de usos, maior aproveitamento do lote e capacidade de atuar como um polo de atração de pessoas, o que assemelha o comportamento da região como uma cidade de 15 minutos.

