

## ALGUNS FATOS SOBRE O CORAÇÃO INVISÍVEL

**Autor(a):** Clara Mayall <sup>1</sup>

**Orientador(a):** Ana Luzia de Lima Cunha<sup>2</sup>

### Resumo

Monografia de 140 páginas feitas à mão, unindo imagem e palavra, abordando a iconografia do coração sagrado, e se fixando na pergunta: “Porque eu não posso rasgar com minhas próprias mãos meu peito, agarrar meu coração e dilacera-lo até eu poder ver o que tem dentro?” O trabalho acompanha a história do coração sagrado e algumas das mulheres que o amaram, como Gertrude de Helfta e Matilde de Hackleborne no século XIII; Margarida Maria de Alacoque no século xvii; e Sophie Barat no começo do século XIX. Pelas páginas vai se discutindo as mudanças no ícone do coração ao longo do tempo, ao mesmo tempo que se segue um fio pessoal sobre identidade e a busca pela honestidade, aonde desenho, pintura, colagem, e texto se mesclam.

---

<sup>1</sup> Aluno(a) do curso de Artes Visuais da Universidade do Estado do Rio de Janeiro – UERJ

<sup>2</sup> Professor(a) do curso de Artes Visuais da Universidade do Estado do Rio de Janeiro – UERJ