

Arthur Teixeira Pereira, Marília Albuquerque Nunes de Souza, Rafaella Nóbrega Esch de Andrade, Renata Dahwache Martins, Thiago Nascimento Labrador Martinez

Orientadora: Prof<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup> Ingrid de Mello Vorsatz

## 1 INTRODUÇÃO

- *A interpretação de sonhos* (1900): Freud estabelece uma articulação entre os campos da psicanálise e da literatura, recorrendo às tragédias *Édipo Rei*, de Sófocles, e *Hamlet*, de Shakespeare, através da qual sustenta a universalidade do complexo de Édipo como sendo o núcleo da neurose;
- Freud (1907) situa o escritor/poeta (*Dichter*) como aquele que antecipa algo que diz respeito ao que é encontrado em seu próprio laborioso trabalho clínico;
- Importância da literatura, referência amplamente presente na obra de Freud, na fundamentação da teoria psicanalítica.

## 2 OBJETIVOS

- A pesquisa *Psicanálise e literatura – Freud e os clássicos* visa extrair e problematizar os elementos em comum entre ambos os campos;
- Pretende-se estabelecer uma investigação interdisciplinar da articulação entre psicanálise e literatura, destacando o papel da literatura na fundamentação teórico-conceitual da psicanálise.

## 3 METODOLOGIA

- Levantamento e revisão das referências literárias na obra freudiana;
- Foram privilegiadas as referências freudianas aos poetas Sófocles, Shakespeare, Goethe, Dostoiévski e Schiller, largamente citados por Freud;
- Contextualização da problemática tratada em cada referência à literatura, identificando pontualmente a relação entre este campo e o da psicanálise;
- Seminários discentes com confecção de fichamentos sobre os artigos selecionados, reuniões semanais de pesquisa, além de relatórios discentes;
- Fonte primária de pesquisa: *Edição Standard Brasileira das Obras Psicológicas Completas de Sigmund Freud*, publicada pela editora Imago.

## 4 DISCUSSÃO

- Freud recorre à literatura enquanto um campo legítimo com vistas à fundamentação do campo teórico-clínico da psicanálise, referindo-se à ciência da literatura (*Literaturwissenschaft*) como um elemento indispensável à formação do analista (FREUD, 1926);
- Freud inaugura uma interlocução interdisciplinar entre literatura e psicanálise a partir do substrato em comum entre ambos os campos, antecipando a própria perspectiva de interdisciplinaridade;
- Ressalta-se a importância da inserção de discentes bolsistas de Estágio Interno Complementar em atividades de pesquisa, considerando a relevância do trabalho acadêmico na produção de conhecimento e de sua circulação no âmbito acadêmico e institucional.

## 5 RESULTADOS

- Problematização da relação entre psicanálise e literatura;
- Construção de um banco de dados contendo as principais referências freudianas à literatura;
- O banco de dados poderá ser utilizado como fonte de pesquisa para o próprio projeto, bem como para subsidiar outros pesquisadores e interessados nesta articulação interdisciplinar.

### NÚMERO DE REFERÊNCIAS ENCONTRADAS

|             |     |
|-------------|-----|
| Dostoiévski | 35  |
| Goethe      | 87  |
| Schiller    | 25  |
| Shakespeare | 81  |
| Sófocles    | 25  |
| Total       | 253 |

## 6 REFERÊNCIAS

- FREUD, S. (1900). A interpretação de sonhos. In *Edição Standard Brasileira das Obras Psicológicas Completas de Sigmund Freud*. 2.ed., v. IV e V. Rio de Janeiro, Imago, 1987.
- \_\_\_\_\_. (1905). Sobre a psicoterapia. In *Edição Standard Brasileira das Obras Psicológicas Completas de Sigmund Freud*. 2. ed., v. VII. Rio de Janeiro: Imago, 1987.
- \_\_\_\_\_. (1905-06). Tipos psicopáticos no palco. In *Edição Standard Brasileira das Obras Psicológicas Completas de Sigmund Freud*. 2. ed., v. VII. Rio de Janeiro: Imago, 1987.
- \_\_\_\_\_. (1907). Delírios e sonhos na Gradiva de Jensen. In *Edição Standard Brasileira das Obras Psicológicas Completas de Sigmund Freud*. 2.ed., v. IX. Rio de Janeiro, Imago, 1987.
- \_\_\_\_\_. (1908). Escritores criativos e devaneios. In *Edição Standard Brasileira das Obras Psicológicas Completas de Sigmund Freud*. 2. ed., v. IX. Rio de Janeiro: Imago, 1987.
- \_\_\_\_\_. (1926). A questão da análise leiga. In *Edição Standard Brasileira das Obras Psicológicas Completas de Sigmund Freud*. 2. ed., v. XX. Rio de Janeiro: Imago, 1987.
- \_\_\_\_\_. (1927). Dostoiévski e o parricídio. In *Edição Standard Brasileira das Obras Psicológicas Completas de Sigmund Freud*. 2. ed., v. XXI. Rio de Janeiro: Imago, 1987.