

Ensino de Literatura em Pré-Vestibulares Comunitários: Caminhos do “fabular” e conexões entre outras linguagens

Coordenadora: Maria Betânia Almeida Pereira
Bolsistas : Luciana dos Santos Silva; Lucas da Fonseca Coelho

Introdução

O projeto de Iniciação à docência “O ensino do texto literário e suas inter-relações com outras linguagens” teve início no ano de 2016. A partir de meados de 2017 o foco do projeto é o público de pré-vestibulares sociais, cujo intuito é ensinar o texto literário, a partir de um viés dialógico com linguagens artísticas, ampliando assim as conexões entre literatura e outras linguagens.

Objetivos

- *Trazer a literatura mais próxima dos alunos de pré-vestibulares sociais, de forma que o texto literário dialogue com outras formas de manifestações artísticas;
- *Promover o despertar de sensíveis interpretações da literatura no caminho do “fabular”, inspirados pela possibilidade de difusão das obras literárias e sua consequente capacidade de humanização;
- *Elaborar e aplicar oficinas com base no referencial teórico;
- *Produzir materiais didáticos.

Metodologia

Grupo de estudos focado na leitura e discussão dos textos teóricos que embasam as ações desenvolvidas; encaminhamento pedagógico voltado aos alunos de escolas públicas e de cursos de pré-vestibulares sociais, atentando, sobretudo para o vestibular da UERJ; produção de materiais didáticos com viés dialógico entre a literatura e diferentes linguagens artísticas; discussão permanente em prol do aprimoramento das atividades realizadas.

Referencial teórico

Antonio Candido (2004) contribuiu para refletir sobre o caráter humanizador da literatura e da relevância desta disciplina enquanto direito, um bem imprescindível; Cosson (2006) foi o aporte teórico fundamental para a produção das oficinas nos pré-vestibulares, a partir do desenvolvimento das sequências didáticas. Outro subsídio relevante foi a leitura de Ivanda Martins (2006), pois além de explicitar os desafios do ensino de Literatura, ela propõe uma reavaliação para o público do Ensino Médio, visando à busca de alternativas didáticas capazes de motivar os alunos. Outros teóricos como Todorov (2009) e Perrone-Moisés (2016) auxiliaram na compreensão da literatura na contemporaneidade.

CANDIDO, Antonio. O Direito à Literatura. In: **Vários Escritos**. 4 Ed. São Paulo, RJ: Duas Cidades/Ouro sobre o Azul, 2004.
COSSON, Rildo. **Letramento Literário: Teoria e Prática**. São Paulo: Contexto, 2006.
MARTINS, Ivanda. A Literatura no Ensino Médio: quais os desafios do Professor? In: BUNZEN, Clécio dos Santos; MENDONÇA, Márcia (et al). **Português no Ensino Médio e formação do Professor**. São Paulo: Parábola Editorial, 2006.
PERRONE-MOISÉS, Leyla. O Ensino da Literatura. In: **Mutações da Literatura no século XXI**. São Paulo: Companhia das Letras, 2016.
TODOROV, Tzvetan. Além da Escola; O que pode a Literatura? In: **A Literatura em Perigo**. Trad.: Caio Meira. RJ: Difel, 2009.

Resultados

- *Oficinas realizadas em escolas públicas e pré-vestibulares comunitários: Emancipa, Educafro, Saber Para Mudar;
- *Participação em eventos: Cordel em Cena, apresentando o trabalho, “Diálogos de Mudança: O RAP, a xilogravura e a Literatura”; Roda de Conversa no IV Seminário: Educação popular, movimentos sociais e formação de professores;
- *Reflexões acerca das oficinas aplicadas;
- *Produção de materiais didáticos;
- *Elaboração de artigo para publicação em revista da área.

Pré Vestibular Social EDUCAFRO



Fonte da imagem: arquivo pessoal

Pré Vestibular Social EDUCAFRO



Fonte da imagem: arquivo pessoal

Pré Vestibular Social EMANCIPA



Fonte da imagem: arquivo pessoal

C.E. Zuleika Raposo Valladares



Fonte da imagem: arquivo pessoal

Produção textual dos alunos



Fonte da imagem: arquivo pessoal